**CHORO DAS 3 LANÇA “PÉ DE CHORO” NO BRASIL**

Novo trabalho destaca a produção inédita de choro no país

A música instrumental brasileira continua dando bons frutos. Prova disso é o lançamento nacional do mais novo CD do Choro das 3, o “Pé de Choro”, que reúne apenas músicas inéditas compostas pelo próprio grupo e convidados. O trabalho das irmãs Corina (flauta, flautim), Elisa (bandolim, banjo, clarinete), Lia (violão 7 cordas), sempre acompanhadas pelo pai Eduardo (pandeiro) mais uma vez é primoroso. O Pé de Choro mostra que a boa música instrumental continua efervescente graças ao talento das “meninas do choro” que investem no estudo e na divulgação do gênero no Brasil e no exterior. O lançamento do novo disco será em São Paulo, dia 11 de dezembro, às 20h30, no teatro do Centro Brasileiro Britânico, em Pinheiros. A entrada é gratuita.

O CD Pé de Choro foi lançado primeiramente nos Estados Unidos e no México, durante a aplaudida turnê que terminou em agosto passado. Durante quatro meses, o Choro das 3 realizou mais de 40 concertos e workshops, além de ganhar espaço em TVs e rádios de todo o país para divulgar a música brasileira.

O novo disco reúne 14 faixas inéditas e tem como característica a linha de trabalho que marca toda a carreira do Choro das 3: o cultivo da produção nacional do choro, o que permite que o gênero se mantenha vivo e vigoroso despertando compositores espalhados por todo o país. Este trabalho é o terceiro de uma série de gravações inéditas que começou em 2013 com o CD “Boas Novas”, seguido pelo “Boca de Goiaba”, em 2014. Com arranjos inusitados e criativos, o Pé de Choro reúne 14 convidados especiais, entre eles um quinteto de cordas formado por alunos do Conservatório de Tatuí (um dos mais importantes da América Latina) e uma bandinha de metais. Dois músicos estrangeiros também caíram no choro e vieram ao Brasil especialmente para gravar com as meninas: o americano Ted Falcon, tocando violino; e o russo Ilya Portnov, na gaita diatônica.

Por isso, com influências que vão da música clássica ao jazz e bluegrass, este novo disco é bastante eclético. Tem o choro como seu gênero principal, mas passeia e dialoga criativamente com outros estilos musicais.

**Universo de inspiração**

O disco Pé de Choro traz muito das experiências e visão de mundo de Corina, Elisa, Lia e Eduardo. Da vivência no interior de São Paulo, onde moram e mantém a sede da gravadora Macolé, criada pelo grupo, vem o tom bucólico e quase pueril que resultam em criativas e belas composições como “Tatu Dança?”, “Pé de Frango” e “Adeus ao Luar”. Já a faixa “Lágrimas do Jurutaí”, foi inspirada em uma lenda amazônica que narra a paixão de um pássaro pela lua.

Esta história de amor não correspondido, aliás, ajudou a personalizar a capa e a contra-capa do CD, outra marca do trabalho das meninas. O pássaro apaixonado aparece em aquarelas pintadas pela bandolinista Elisa, sob o fundo de um belo céu estrelado que também carrega a árvore de instrumentos musicais, retratando a diversidade de sons e linguagens do Pé de Choro .

**Carreira de sucesso**

Há 13 anos o Choro das 3 se dedica a resgatar e a compartilhar o choro, despertando a paixão pela música nos mais variados públicos. As “meninas do choro”, que acabou virando um título carinhoso no meio musical, sempre demonstraram que talento não tinha idade e por isso começaram muito cedo, ainda bem crianças, a brilhar no cenário da música instrumental.

O grupo já excursionou por todo o país, além de colecionar apresentações internacionais de sucesso, como na França e Estados Unidos. Na última excursão norte-americana lançaram o quinto CD do grupo, o “Pé de Choro”.

A graça, o talento e juventude do Choro das 3 é um frescor no cenário da música instrumental brasileira. Corina é a precursora do trio e durante as apresentações exibe todo seu domínio da flauta e flautim, ao lado de Lia, que encanta no violão sete cordas; e de Elisa, que além de compositora surpreende o público no banjo, bandolim, piano e clarinete, sempre acompanhadas pelo cadência do pandeiro de Eduardo Ferreira. É por isso que durante os shows o público faz questão de demonstrar, com muitos aplausos, que reconhece estar diante de algumas das melhores musicistas do país.

O Choro das 3 lançou o primeiro CD em 2008: “Meu Brasil Brasileiro”, pela gravadora Som Livre. O sucesso foi tanto que garantiu ao grupo o prêmio da APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) de Melhor Grupo de Música Popular, em 2008. A conquista é um reconhecimento sem precedentes, pois o Choro das 3 foi o primeiro grupo de música instrumental, em 50 anos, a receber este importante prêmio que destaca os talentos da cultura brasileira.  Outro momento especial da carreira ocorreu em 2011, na estreia das apresentações internacionais, quando as irmãs foram ovacionadas durante o Festival de Bandolins de Lunel, na França, onde mostraram a importância da música brasileira, especialmente do choro, em um evento que reuniu instrumentistas de todo o mundo. De lá para cá, o Choro das 3 realiza anualmente uma turnê internacional, pelos Estados Unidos, para lançar seus novos trabalhos.

Mais informações para IMPRENSA:

Assessoria de Imprensa: Carla de Campos

Contato: [imprensa.chorodas3@gmail.com](mailto:imprensa.chorodas3@gmail.com" \t "_blank) / (15) 9.9721-1155